

SEMBLANZA DEL GRUPO FOLKLÓRICO AÑATE

DATOS GENERALES

Añate: vocablo aborigen que significa amigo/compañero.

Procedencia: La Victoria de Acentejo. Tenerife

55 componentes.

Fundación: 30 de agosto de 1983.

Padrinos: Adela Hernández, última alfarera tradicional de Tenerife, y Pedro Guerra Cabrera, primer

Presidente del Parlamento de Canarias.

Miembro del COMITÉ INTERNACIONAL DE ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES FOLKLÓRICOS.

Directores: Parranda: Miguel García y Víctor González; Baile: Carlos González y Candy Martín.

Vestimentas: Juan de la Cruz y Ricardo Reguera.

PRINCIPALES ACTIVIDADES DE ETNOGRAFÍA Y DIFUSIÓN

Recuperación en los años 80 de más de 10 piezas desaparecidas que hoy forman parte del

repertorio tradicional de Canarias, tales como El Gorgojito, Pasodoble Malagueño, La Polkita,

Sorondongo de Acentejo, Pasacate, Danza de Cintas, Romances, Mazurcas y Polkas, entre otras.

Rescate de instrumentos como la castañeta y recuperación del violín y el acordeón.

Impartición de clases a través de escuelas de folklore, talleres, charlas y grupo infantil.

Organización de Muestras, Encuentros y Festivales Aniversarios.

Anfitriones durante 5 años del Certamen Internacional de Folklore de Acentejo.

Participantes activos en las tradiciones de su pueblo: Parrandas de Lo Divino, Misa del Gallo, Noche de San Andrés, Alfombras del Corpus, Romería, Bailes de Taifa, etc.

9 COLECCIONES DE INDUMENTARIA

Dirigidas por el investigador Juan de la Cruz:

Tenerife de diario y faena. Siglos XVIII y XIX.

Ciudadanos de Tenerife. Siglos XVIII y XIX.

Campesinos y hábitos de Tenerife. Siglos XIX y XX.

El Hierro. Siglos XVIII y XIX.

Vestimenta de las 7 Islas. Siglos XVIII y XIX.

Vestimenta de labor de los años 40 / 50

Dirigidas por el investigador Ricardo Reguera:

Campesinos de Fuerteventura. Siglo XVIII y XIX.

Campesinos de Lanzarote. Siglo XX.

Canarios años 50.

DISCOGRAFÍA

AÑATE (1986). HERENCIAS (1995). PURPURARIAS (2006). PIEL CANELA (2010).

Colaboración en los Cds TRANSFUSIÓN (2003) y ABERCÁN (2004).

Producidos por José Manuel Ramos, con prólogos de M^a del Pino Fuentes, Benito Cabrera y Elfidio Alonso.

Presentados en el Paraninfo de la Universidad de La Laguna, Auditorio de Tenerife, Recinto Ferial Auditorio de Guía de Isora y Lanzarote, entre otros lugares.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1986. Mejor grupo de música tradicional Juventud & Cultura en Gran Canaria.
1987. Mención especial en el Encuentro Juventud & Cultura en Fuerteventura.
1995. 1º PREMIO en el Certamen de Agrupaciones Folklóricas de Tenerife.
1991. 2º PREMIO en el Certamen de Villancicos de Santa Cruz de Tenerife.
1992. 2º PREMIO en el Certamen de Villancicos de Santa Cruz de Tenerife.
Padrinos y miembros de honor de diversos colectivos.
2008. DISTINGUIDOS DEL TURISMO concedido por el CIT del Nordeste de Tenerife.
2011. El Ayuntamiento de La Victoria le concedió el nombre de una calle del municipio.

ACTUACIONES EN ÁMBITO REGIONAL

TENERIFE	1993y 2016. Festival 7 Islas de San Benito en La Laguna. 1993. III Festival Internacional del Atlántico de Santa Cruz. 1999. Festival 7 Islas de Los Realejos. 2000, 2012 y 2013. Muestra Internacional de los Pueblos de Granadilla. 2002-2006 Certamen Internacional de Folklore de Acentejo.
FUERTEVENTURA	1987. Encuentro Juventud & Cultura.
LA GOMERA	2007. Programa Semana de Canarias. San Sebastián.
EL HIERRO	1997. LXIV Bajada de la Virgen de los Reyes 2005. LXVI Festival Regional de la Bajada de la Virgen.
LA PALMA	2015. Fiestas Lustrales Bajada de la Virgen de las Nieves.
LANZAROTE	1986. Fiestas de Arrecife, Tías y Teguise. 1999. Festival Regional de Tías. 2000. Festival Regional de Tinajo. 2002. Festival Regional Nanino Díaz Cutillas. 2005. Festival Regional de Haría. 2006. Presentación disco Purpurarias en Feria Insular de Lanzarote. 2016. Festival Regional de Arrecife-Lanzarote.
GRAN CANARIA	1986. Juventud & Cultura Las Palmas de Gran Canaria. 1994. Semana Cultural de Vecindario. 1994. IV Festival Regional de Teror. 1994. XI Festival de Bailes Regionales de Agüimes. 1996. XXI Festival Regional de Maspalomas. 1996. Encuentro Regional de Mogán. 1998. II Encuentro de La Candelaria en Ingenio. 1998. Fiesta del Almendro de Tejeda. 2000. Festival Internacional de Agüimes. 2008. Festival de Bailes Regionales de Agüimes. 2014. Encuentro Regional de Mogán.

ACTUACIONES EN ÁMBITO NACIONAL

MALLORCA 1987. III Festival Mundial de Bailes Folklóricos.
VALENCIA 1994. XIV Trobada Internacional de Música y Danza.
MADRID 2001. Actuación en acto privado.
PAÍS VASCO 2012. Festival Ezpalak del País Vasco, Pamplona y Bayona.
MURCIA 2012. 45º Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo.

ACTUACIONES EN ÁMBITO INTERNACIONAL

ALEMANIA 1996. XX Festival Internacional de Lüchow (Hannover).
BRASIL 1997. 443º Aniversario de la fundación de la ciudad de Sao Paulo.
ITALIA 1998. I Festival Internacional de San Remo.
FRANCIA 2003. Festivales Internacionales de Nîmes y Avignon.

PORTUGAL 2005. Festivales Internacionales de Batalla y Lisboa.
RUMANIA 2016. Festivales Internacionales de Doina Covurluiului y Municipiul Tecuci

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

RTVE en Canarias 2007 y 2017 “Tenderete”.
RTVE en Canarias 1993. “Taifa y Candil” y reportaje de Canarias.
Antena 3 TV 1996. “Cantadores”.
Televisión Autonómica de Canarias. “Noches de Taifa” 2015 y 2017. Intervenciones Día de la Danza 2017 y XXXII Aniversario del Grupo.
Televisión pública Alemana Diversos documentales turísticos.
Canal + España Documental sobre El Gorgojo.
Televisión Pública de Polonia Programa “You can dance”.
240 entrevistas en radio y televisión.

CIFRAS

680 actuaciones en directo.
220 componentes en 30 años.
100.000 visitas en sus videos de Youtube
120 canciones en el repertorio.

ESPECTÁCULOS EN CARTEL

HERENCIAS. Un baile de las casas.
PURPURARIAS. Folklore de Fuerteventura y Lanzarote.
PIEL CANELA. Tributo a Latinoamérica.
CIUDADANOS. Indumentaria de las clases altas.
SEMBLANZA. Trayectoria de los 30 años de Añate.
TAMBORES. Cantos y Danzas de Tambor de las Islas Occidentales.
EN BLANCO Y NEGRO. Reconocimiento a los jóvenes que se incorporan al folklore.

CURIOSIDADES RECIENTES

- Grupo invitado por MESTISAY Y TABURIENTE para su espectáculo EN BUSCA DE VALENTINA. Septiembre de 2013.
- Organizadores del espectáculo CONCIERTO DE LA IDENTIDAD. Mayo de 2014
Protagonistas de la exposición itinerante monográfica de fotografía sobre vestimenta del colectivo Zampaluz, que ya se ha expuesto en las SALAS DE ARTE DE EL CORTE INGLÉS, AYUNTAMIENTO DE LOS REALEJOS, etc.
- Invitados para participar en “La Noche de Ico” Lanzarote. Junio 2017
- Grupo invitado por MESTISAY para participar en el vídeo promocional de la Canción “Esa Musiquita”, de su nuevo disco “Jallos”, difundido por todas las televisiones y redes sociales. Octubre 2017
- Participación de los directores en Foros, Mesas redondas y múltiples entrevistas en los diferentes medios de comunicación y redes sociales.
- Reportaje fotográfico para especial de la Revista Vogue dedicado a las vestimentas tradicionales de España. Publicado en Febrero 2018