

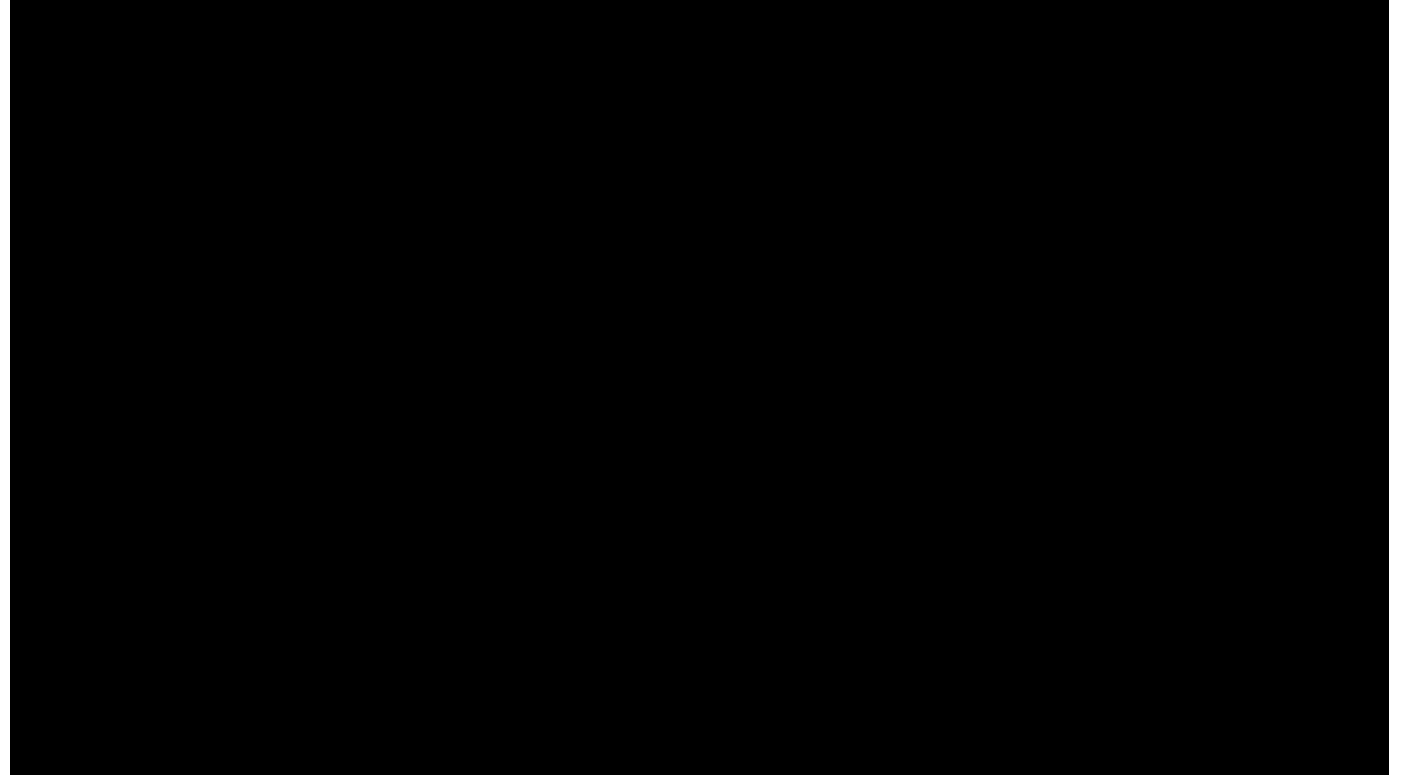


“La Lana de Oveja como recurso”

(no un residuo)

Lola Reyes
Delia Escobar

¿Qué es el Festival de Lana de Canarias?



*Objetivos claros:

Sector Primario

- Dignificar el papel de los pastores
- Proteger especies autóctonas

Social y Educación en Valores

- El arte como lenguaje universal
- Trabajar la igualdad (*Tejer no es solo cosa de mujeres*)

I+D

- Dar a conocer nuevos usos de la lana
- Sostenibilidad y lucha contra el cambio climático

Divulgación

- Protección del Patrimonio Cultural y Etnográfico
- Espacio para compartir, expresar y conocer



- Dignificar el papel de los pastores
- Proteger especies autóctonas

UTILIDAD

El estiércol y, sobre todo, su carne, que es magra.

CAPA

Es muy homogénea, de color blanco y sin manchas.

CENSO

En peligro crítico de extinción, con unas 300 cabezas.

CORDEROS

Tras la cubrición de las madres en mayo, nacen a los 5 meses.

foto MILLARES/CASASSA
PELLAGOFFIO



- El arte como lenguaje universal
- Trabajar la igualdad (*Tejer no es solo cosa de mujeres*)



- Dar a conocer nuevos usos de la lana
- Sostenibilidad y lucha contra el cambio



- Protección del Patrimonio Cultural y Etnográfico
- Espacio para compartir, expresar y conocer



Qué papel desempeña el Festival de Lana de Canarias en la lucha por considerar la lana como un recurso y no como un residuo.



Con nuestra particular forma de “enredar” a un gran tejido de productores y ganaderos con diferentes disciplinas artísticas, como puede ser la pintura, la fotografía, el cine, el teatro, la música o la literatura, pretendemos **dar visibilidad** a todos esos objetivos de los que hablaba Delia antes, logrando así, desde cada una de estas disciplinas, un acercamiento de las personas afines a la sostenibilidad del planeta e invitarles al uso de la lana como alternativa al plástico, transmitiéndole la premisa de que la lana es un recurso y nunca un residuo.



* Tanto Delia como yo estamos seguras de que con nuestro festival **llegamos al ciudadano de a pie** acercándoles en vivo y en directo, de forma empírica, tocando y sintiendo, todas esas magníficas propiedades de la lana que están escritas en los libros, pero que no han trascendido al plano personal. En consecuencia hacemos que con cada festival nuestros seguidores se cuestionen el valor de los pastores, de las ovejas, de la importancia de la transhumancia para la biodiversidad... Promovemos también la participación ciudadana gracias a la convocatoria de trabajos de investigación premiados en metálico.



***Llegamos también a los más pequeños**, a los colegios, gracias a nuestro programa dirigido a los niños.

Nuestro objetivo: promover el uso de la lana y el valor de la cadena de su producción desde la escuela, ya que los niños serán los consumidores del futuro.

Queremos formar niños respetuosos con los animales y el cambio climático. Niños que despierten el deseo por el cuidado del medio ambiente.



Pero es que también, **a nivel local, nuestro festival sirve de plataforma para reivindicar nuestros conocimientos populares**, fusionando lo urbano con lo rural y lo tradicional con lo contemporáneo sin renunciar a los avances de la tecnología. Así, en este sentido, nuestro festival ha contribuido también a que nuestra comunidad conozca de primera mano algunos de los avances científicos sobre los aprovechamientos de la lana.

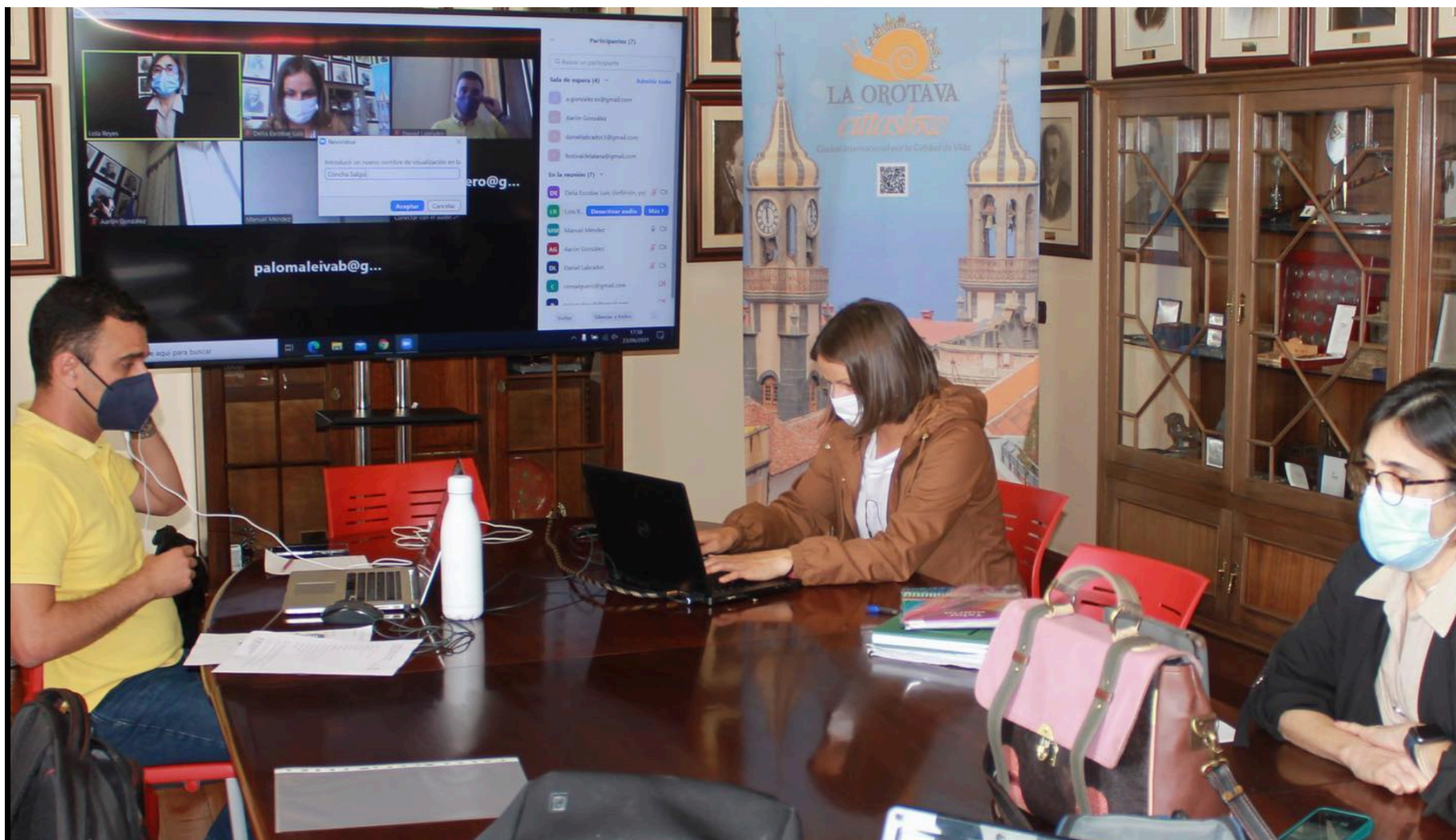
Ayudamos a divulgar y a utilizar el uso de la lana como canal inclusivo, que no sepa de géneros ni de exclusiones. De la misma forma que damos a conocer otros usos y aprovechamientos de la lana, damos por hecho que estos usos no entienden ni de razas ni de religiones.



Plataforma de hombres tejedores.



El uso de la lana como canal de integración desde la pluralidad y el respeto.



* El Festival de Lana de Canarias sirve también de plataforma para dar **visibilidad a otros proyectos en otras latitudes del mundo**, como por ejemplo el El Festival de Lana de Chile.



CONCLUSIÓN

El papel del Festival de Lana de Canarias consiste en contribuir, poner un granito de arena en la tarea de dar visibilidad, formar, difundir y divulgar todo lo que en materia sobre el uso de la lana como recurso pueda generarse en este camino mundial de la Lana.

Nuestro deseo es que se sigan generando muchísimos proyectos que sumen y que el Festival de Lana de Canarias sirva de ALTAVOZ para que esos proyectos promuevan las conciencias.